

大英商
英華有限公司
美烟公司
英華有限公司
美烟公司
英華有限公司

南無阿彌陀佛 百遍當能超生三界積無量福德 三尼弟子請觀

告索隱者

近來報小報上有一種無聊的風氣，把大家所說這做小說裏的人物，一影射到上海，說這是某人，那便是某人，某某其名曰某某，這個風氣是惡劣不堪，其害甚大，到那時，那班後生小子，都歡欣起來，便有什麼人問他這縣之繁盛，歌謠酬之榮華等等，果爲呢？做官的原也有實事在內，此中

之繁盛，內中把一個體面樣，不知說什人說他是前清的某名幕僚，說他是英文家，并且說他身材短小，臉上還有密齒點點，完全沒有一點兒影響，如此亂索一陣子，何必又遭冤家，不但不此也，這事很關於人家的名譽，索緊索緊，還許索出賠償名譽的套語來咧。

百四、因爲從前時報上冷笑二人做「不可解」也是做到一百萬止有個朋友先做乙先生遊，必不做到一百萬止

(A)

成时读赌车道

克琴、裝璜、以形容王克琴之運步、
姍、絕趣、王與張曾共事一宅、朝
相見、以張簡主、自能剗劃入微也

歌臺新語

也。見使黃賊羅堪。所謂「姑羅其名」也。

十一月七日。寒雲發子興程鮑秋在新舞台演兩劇、「翠挑」寒雲以穩練勝。鮑秋以婀娜勝。寒則「潮湧」寒雲之湯老爺。極好諛之態。鮑秋表真烈之攻。璧合珠聯。四座動色。

七日新舞台歐陽千情之址生殿。第一帶一草。初則彩虹騰起。天燭如錦。台下草聲。如雷。厥後兩帶並發。力有不勝。頗嫌黏滯。蓋能幹軒蓋舉者。只一條竿。其間竿繞着地起耳。

又是日之趙君玉隆風衣梳裝跳池。亦能得觀衆好評。歷有某日本來賓。

○各有千秋○

■戲娘 劉香雲書

暮鼓晨鐘
劉香雲

暮鼓晨鐘

—

林屋漫吃適月餅

林屋山人於補闕芳之生日略爲古所未聞。山久居京師。發八月十五所。未嘗吃過月餅。至小兒女。以瓜果餅餌。免兔之俗。得卽免之生日也。吾與山人因談戲。會數度筆戰。今山人於梅蘭芳戲。歡觀止。其識見。見趙玉梅寫律仙之狀。淋漓盡致。笑曰。此人之夫。何不要求離婚。某答客曰。此可爲見中國古代之尊重女權。

至此。吾深悔前此之浪費筆墨。林屋時代。四民平等。而免不與羣。林屋兄蘭芳。或耳其耶。此人名名。亦含兔性。之流亞歟。林屋之本老伯爲梅巧玲。大第二頭。亦其伯叔行。失敬失敬。

皇萬年。今各省對於國猪。大可亦仿此法施之也。

○徵求。益大刊之草帽。華文譯本。戲劇雜誌。不侵向宋春舫先生探詢。法國殖民地劇本。有無英譯者。茲得

榕城瑣記

(八) 一笑自福州來

西湖公園，在西門外，古利南，略具漢唐之勝，遠不若北京之中央城南宮公園，但山明水秀，風景之佳，出於天然，有設品之美，復有小游艇，泛乎中流，僅需小洋數角，艇之類，類杭州西湖之小游船，公園河旁有石碑，上鑿秦桃二字，為前巡按使張謇所書，碑下有石人像，作鞠躬狀，傳言為謬許公者，擠而直之於法，故為立像於此，亦所謂遺囑，要之神仙也，丹籍特為介紹。

金隱生先生，精枝黃，戴北山先生，善墨戲，今之易鳴也，兩君皆揚州人，與本社之管轄也，可稱三哲揚州人，與本社之林屋山公，可稱三哲，林屋實又愛之，要之神仙也，丹籍特為介紹。

(以是去歲歲十年多矣)如有願創本(時報所刊載之意大利之章頓劇本相惠者，請函致南陽橫國語專修學校內抗石君先生代收，或欲得何種閱報者，兼祈明示，俾容雅誼，獨叔

劇場報告

昨夕與鮑秋仙演二劇。其昆劇尤勝。聚精會神。無懈可擊。觀者之聲聲入耳。贊賞不置。其高蓋甚可驚爲。予深愧曲表言之庸妄也。那仲衡、赤子黃友其等。今同演番頭。其唱白做工。頗有風神。青年狀況。且日就規矩。素伶俗眾可同日語也。

與倉石丈、僧一孝及其哲嗣子如菴止。且續菊一頓以贈鮑秋。

官愚公劇。以半小時。繪出水一幀。以贈鮑秋。與倉丈一亭諸公妙繪。同陳台上。師樂。小喜觀劇。茲因鮑秋演戲。亦來臨焉。

日本矢田總領事。贈鮑逸浮屠七級。高尺許。鑲寶玲瓏。明如一時。

報界同人觀劇者。有平子、天笑、飛公、大雄、小隱、倩虹、東吳、一葦、政之、諸子。日人觀者亦甚衆。

一年有半

講濟時道，我們又不妨客問，你儘管起身好了。老大道，便要換短衫，謝者起，還要換素一個多銀圓呢。各位大坐，外房去坐，坐一坐罷，叔禮道，謝者三，別過去，我們外房坐罷。我們不是說打牌呢，我們先坐罷，叔禮道，打牌是三張一，叔禮道，老七算一脚就成了一，吟秋道好，我算第一腳，吟秋道，還有到兩月，早發發時把書搶去，一把拖了出去，說這書有得，我看不得，伯禮道，怎麼弄不得，濟時道，停剎兒起手山坐了下來，我纔可告訴你，這時老大便吩咐房間裏人，端個椅子起手山坐了下來，伯禮巴巴的問濟時，怎麼弄不得，濟時道，不但迎因小佛有得，連別的書話書不得，伯禮道，這到底不是什麼緣故，你又怎麼玄虛了，得，我是好話告訴你，你不知道書與經同音。現在正要罷，和你看了書，要說的呀，伯禮道，原來為此。我倒上了你一個當，濟時道，你別不相信，我這書裏講濟時也，因為他是無端講的一件事，今天何以會歸，今天何路來，連自己也不知道，就因為最無意識所以覺得神祕，就因為神祕，以使人起疑和迷信。

玉霜之魔力

舞而有人捧，不足奇；且角而必有人
 千人捧，尤不足奇。天下金鎗馳馬
 秋聲灑湘雲觀，皆有嘖嘖者爲之鼓
 吹稱爲，其他何論焉。
 君乃網羅羣法，盡潛移默化之力，使
 反對者相率降伏，一俯首，咸取消
 前論，或且躬而配殿，而自以爲榮，
 此莫倫俗之奇才，而且林之佳話也。
 玉璫說不遍中人，見者嗚呼，吾不能
 出諸口，乃其魔力竟至如是，是異大
 奇也已。

(馬二先生)
 於一致，不同意者不過三人乎？
 叔岩之藝，自俗界外視，評者無不
 無不謂其具辟說氏，獨小隱大罵
 愈以見與說之同耳。余謂謂小隱
 罵叔岩比於夷齊之非周武亦可
 見此名者此也，惟小隱者諱，每言
 見譚氏者皆知叔岩之謬，頗有疑
 以，余所誦老友中，皆因實謂，而
 叔岩，余亦其一也。或曰，小隱言
 者曷作，多有異詞，然乎否乎？
 曰然，譚氏之藝，亦多異其師處，在叔
 小隱觀之，在譚爲變化神明，在叔
 爲模擬徒耳。

談余井岩

又過去年腊矣、而小隱先生、辭館也不
何也、曰、士各有志、正無傷也
君見我近作之選舉乎、如投票者
四百人、首選以待票過四分之三爲
程鵬秋、材質優美、其秀在目其
清柔、其份相宜於飽而不宜操其

（疑始自北京寄）

各版權均歸本社所有、禁止轉載、印版聲明

為卿之貴

神變如響。彼此皆放聲大笑。對舞兩回。因戲語而笑。又舞兩回。胡蝶與東。彼此皆放聲大笑。仗義當衛。他人爛并崇。扶起也不中。願隨兩莖草。倒回還東門。一雙一百五。吊柱無非戲。彼自揚手。敢道。佳事有此。戒先降後。氣非翻正威風。復出揚手。笑倒。煙塵四起。看君一掃雲。

三回報告

安陸、依字定聲，以爲正，不可易字就聲，以矯正之，不幸此稿偶被竊隱，迨日前大雅函詢並索補遺，則以中荷，近訪當時諸公，已爲過目，黃花，諸其不必以分本報矣。」蓋此語則全字、陰陽高下，多與中州音韻。

【梅蘭芳繪像贈畫佛一幀，屬此弟子科範秋携贈雲雲，象高五寸，

○中國美術協會，原擬十日開會，假大世界遊藝場有未備，改全體大，舉莊世壽暨白石山房、開全體大，

一言解

（疑始自北京寄）
桂艷秋、材質優美、其秀在目、北
清柔、其扮相宜於艷而不宜樸、北

布褲惡劣

程鶴秋在第一台唱完了。神韻居然
也滿別贈言。詭哉去年的藝術和聲
光都遠不及今年。要問今年結果圖

（今春）

學漢大恨。今天開戲。兩天也不
攜手。不滿意戲有。這樣來賓友
人。偏偏偏。庶幾有介。那却更可笑

（此稿轉入第四版）

（江都李涵秋遺稿）

第一百零一回 撫松欺寒涼懷小

的脚壓書室，獨自無聊，背負着手，繞到天井裏，將幾盆山茶，澆了些水。一直到下午五點光景，才見紅珠笑盈盈的走來，雲霧閣開門，換了藥水，紅珠笑說：此時已平安了。太史道：總得看賣藥郎，不曉得藥水才是正理。無如他的脾氣，又好得個寸步，差不了的，跟頭屑屑，你付付嫌，我們去料理罷！他一經硬明，便得親自動手，便是這般情形。也給人雲霧閣嘆了一口氣說道：江山易改，小性難移，我因為這些上面，也

